

На Другој ванредној седници, одржаној 20. марта 2013. године, и на редовној Седамнаестој седници, одржаној 3. априла 2013. године, Савет је расправљао о радном тексту Стратегије развоја културе Републике Србије и закључио да се у погледу структуре Стратегије треба стриктно придржавати члана 20. Закона о култури, у којем је прецизно наведено шта треба да садржи овај акт, и члана 8. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/2009), у којем су прецизно наведене области културе и културне делатности. С тим у вези Савет је одлучио да понуди свој предлог Структуре Стратегије развоја културе Републике Србије, који је сачинила заменица председника Савета Весна Ињац Малбаша.

СТРАТЕГИЈА РАЗВОЈА КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ 2013-2023 **СТРУКТУРА ДОКУМЕНТА**

ПРВИ ДЕО

Дефиниција културе.....

I КОНТЕКСТ, КОНЦЕПТ И ЦИЉЕВИ СТРАТЕГИЈЕ

1. Контекст настанка Стратегије развоја културе у Републици Србији 2013-2020
2. Концепт формулисања Стратегије развоја културе у Републици Србији 2013-2020
 - А) Мисија
 - Б) Визија
 - В) Кључни развојни изазови
 - Г) Односи са другим подсистемима
 - Д) Постојеће стање и стратешке промене
3. Приступ изради Стратегије развоја културе у Републици Србији 2013-2020
 - А) Системски приступ
 - Б) Отвореност система
 - В) Међуресорни приступ
 - Г) Реалистичност система
 - Д) Дугорочност
4. Основе израде Стратегије развоја културе у Републици Србији 2013-2020
 - А) Културни образац
 - Б) Модел културне политике
 - В) Приоритети у култури
 - Г) Културне потребе
5. Циљеви Стратегије развоја културе у Републици Србији 2013-2020
 - А) Унапређење квалитета културе

- Б) Повећање обухвата становништва културом - отвореност културе
- В) Повећање ефикасности
- Г) Унапређење финансирања
- Д) Изградња адекватног правног оквира
- Ђ) Одговарајућа кадровска политика
- Е) Евалуација у култури

ДРУГИ ДЕО

АНАЛИЗА ПОСТОЈЕЋЕГ СТАЊА И ПРАВЦИ СТРАТЕШКОГ РАЗВОЈА

I САВРЕМЕНО СТВАРАЛАШТВО И КРЕАТИВНЕ ИНДУСТРИЈЕ

1. Анализа постојећег стања

А) Визуелне уметности

слика, скулптура, цртеж, графика, инсталација, амбијентална поставка, видео, фотографија, техно и екранска уметност, стрип, илустрација, сценографија, костимографија...)

Б) Сценско стваралаштво и интерпретација

делатност професионалних, аматерских и дечијих позоришта, делатност балета, опере и савремени плес, музичко-сценско стваралаштво попут мјузикла, као и комплементарне активности попут самосталног обављања сценске делатности, сценографије и костимографије, релевантних манифестација и награда, систематизације и проучавања материјалне и нематеријалне савремене театарске праксе и сл.

В) Креативне индустрије

кинематографија (продукција, дистрибуција и приказивање, укључујући и комплементарне активности попут систематизације, чувања и заштите филмског материјала, филмске манифестације и награде), радио и телевизија, интерактивни медији, књижевно стваралаштво, издавачка делатност, музичко стваралаштво, дискографија (музичко стваралаштво и интерпретација, издавање и репродукција музичких записа, укључујући и комплементарне активности попут музичких манифестација и награда) и интердисциплинарне области креативних индустрија (уметнички занати и домаћа радиност, дизајн и креативне услуге).

2) Правни оквир

3) Финансијски оквир

4) Кадровски оквир

5) Мрежа установа и организација (објекти и опрема)

6) Публика

7) Правци стратешког развоја

II КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ

1. Анализа постојећег стања
 - А) Музеји
 - Б) Архиви (и кинотека)
 - В) Библиотеке
 - Г) Заводи за заштиту споменика
- 2) Правни оквир
- 3) Финансијски оквир
- 4) Кадровски оквир
- 5) Мрежа установа и организација (објекти и опрема)
- 6) Публика
- 7) Правци стратешког развоја

III МЕЂУРЕСОРНА САРАДЊА

1. Анализа постојећег стања
 - А) Култура и образовање
 - Б) Култура и наука
 - В) Култура и туризам
 - В) Култура и право
 - Г) Култура и економија
 - Д) Култура и социјална политика
- 2) Правни оквир
- 3) Финансијски оквир
- 4) Кадровски оквир
- 5) Мрежа установа и организација (објекти и опрема)
- 6) Публика
- 7) Правци стратешког развоја

ТРЕЋИ ДЕО

I ПРИМЕНА И АКЦИОНИ ПЛАН

- A) Савремено стваралаштво и креативне индустрије
- Б) Културно наслеђе
- В) Међуресорна сарадња

II ЗАКЉУЧАК

III ПРИЛОЗИ